

木根尚登に聴いてもらえる!!!!

# KINE-BON THE FESTIVAL

## 木根本 フェスティバル ~略してキネフェス~

木根尚登楽譜集「木根本」発売記念、「木根本フェスティバル~略してキネフェス~」が開催されます！プロ・アマ問わずどなたでも参加できます。条件は特にありません。とにかく木根尚登楽曲をみなさんで楽しんで盛り上がるお祭りです。

キネ曲をあなたの歌・演奏で YouTube にアップしていただくと木根尚登本人がチェック。優秀作品には Twitter を通じてコメントを寄せさせていただきます（全作品につぶやいちゃうかも?!）。以下の手順でふるってご参加ください！

### ■Step1

キネ曲を演奏（演奏形態は問いません！替え歌はご遠慮ください）。撮影した動画を YouTube に Up！動画のアップロードはアカウントを持たないと行えません（簡単に登録できます）。<http://www.youtube.com>

### ■Step2

動画を YouTube にアップしたら、Twitter <http://www.twitter.com> にて冒頭にハッシュタグ **#kinefes** を付けた上でその動画のアドレスをつぶやいてください。ハッシュタグの後には【半角スペース】を空けてください。簡単な自己紹介や意気込みを添えても OK！

●つぶやき例●  
#kinefes 「Remember Me？」カバーです。関西の木根と呼ばれている者ですw。木根さん、本人よりノリノリのつもりでやってみました！ <http://www.xxxxx>（動画 URL）

最初にハッシュタグ  
うしろを半角空ける

曲名を書く

ご自分でアップした  
YouTube 動画のアドレス

### ■Step3

動画を木根尚登本人がチェック！優秀作品には直々につぶやきが行われます。  
※木根尚登スケジュールによりますが、1週間に1度につぶやきを予定しています。

**受付期間は 2010 年 11 月 1 日から 2010 年 12 月 12 日まで！**

たくさんのツイート、お待ちしております！

#### ★ハッシュタグとは？

twitter において特定のつぶやきを自動的に発見できる便利なツールです。Twitter 内で「#kinefes」で検索すればキネフェス関係のツイートがすべて出てくるので、簡単にフェスティバルが楽しめます！ご観覧の方の感想ツイートや応援メッセージも冒頭に「#kinefes」を付けてつぶやけば皆さまに伝わります。キネフェスはオーディエンスとしても楽しめます！  
なお、「#kinefes」の後には【半角スペース】を空けて本文と区切ってください。特に演奏者の方は検索にひっかからないと木根尚登が見られませんのでご注意ください！

下記アドレスからキネフェス関連のツイートを見ることができます。

**<http://twitter.com/search?q=kinefes>**

また、キネフェス最新情報は Twitter 内の木根本ボット @kinebot よりお伝えいたします。  
<http://www.twitter.com/kinebot>



#### ■木根本とは？

#### 木根本 -TM NETWORK / NAOTO KINE 楽譜集「番外篇」

木根尚登初のオフィシャル楽譜集。TM NETWORK、ソロ楽曲はもちろんのこと、バンド SPEEDWAY や提供楽曲、さらにはラジオの企画曲や初めての作品など、貴重な曲が満載。全曲に木根尚登自身による楽曲エピソードを収録。初めて明かされる秘話も多数収録！合計 20,000 字以上！さらに巻頭カラーには自身の音楽人生を振り返るロングインタビュー。阿部薫撮影による撮り下ろし写真も掲載。ファン必携の「木根本」です。

全国の書店・楽器店からご注文いただけます。

<http://www.zen-on.co.jp>